

Guatemala, 31 de agosto de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Bameond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Bameond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-902-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

Actividades Realizadas:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de: Percusión Sinfónica.
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Percusión Sinfónica.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Percusión Sinfónica.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos: Percusión Sinfónica.
5. Elaboré los informes solicitados por las Autoridades Superiores
6. Realicé otras actividades afines al contrato asignadas por la Autoridad Superior.

F. _____

Oscar Jovanny Julajuj Chamalé

F. _____


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Tercer Producto


Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso de **Percusión Sinfónica** del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Percusión Sinfónica**, correspondiente al período del mes de agosto de 2023. Se desarrolló 18 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.


Oscar Jovanny Julajuj Chamalé

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Planificación del curso de Percusión Sinfónica

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Agosto 2023	1. Ejecuta estudios intermedios aplicando la técnica correcta en el tambor, los timbales, xilófono y la marimba.	Domina la técnica del redoble cerrado y rudimentos en el tambor, repertorio con acompañamiento o en xilófono, marimba y la técnica a tres timbales.	<p>1.1.1. Desarrollo del redoble, apoyaturas simples y dobles en el redoblante con el método para caja clara de Jacques Delecluse.</p> <p>1.1.2. Desarrollo de los rudimentos básicos del tambor militar, solos 1 y 2 de Charley Wilcoxon.</p> <p>1.1.3. Estudios para Xilófono con acompañamiento, estudio 2 de Nebojza Jovan Zivkovic.</p> <p>1.1.4. Estudios progresivos para 2 y 3</p>	<p>1.1.1.1. Aprende el dominio del rebote controlado de las baquetas para redoblante para el manejo del redoble y apoyaturas en el tambor.</p> <p>1.1.2.1. Controla los rudimentos de 3, 5, 7 y 9 golpes en el tambor.</p> <p>1.1.3.1. Desarrolla la técnica a cuatro baquetas en la marimba para acompañamiento-</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Asistencia 5 Pts.</p> <p>Dominio de los rudimentos 5 Pts.</p> <p>dominio de la técnica de timbales 5 Pts.</p> <p>dominio de la técnica de marimba. 5 Pts.</p> <p>20 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICO S: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp, Zoom.</p>

			<p>timbales, ejercicios del 6 al 10.</p> <p>1.1.5. Desarrollo de los rudimentos básicos del tambor militar, solos 3 y 4 de Charley Wilcoxon.</p> <p>1.1.6. Estudios para Xilófono con acompañamiento, estudio 3 y 4 de Nebojza Jovan Zivkovic.</p> <p>1.1.7. Estudios progresivos para 2 y 3 timbales ejercicios del 11 al 15.</p>	<p>1.1.4.1. Ejecuta los ejercicios 6 al 10 del método para timbales de Saul Goodman.</p> <p>1.1.5.1. Ejecuta de manera limpia los solos 3 y 4 para tambor militar.</p> <p>1.1.6.1. Ejecuta los estudios 3 y 4 para xilófono y marimba de Nebojza.</p> <p>1.1.7.1. Ejecuta los estudios 11 al 15 del método para timbales de Saul Goodman.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

Lista de Cotejo de Percusión Sinfónica – Agosto 2023

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total 20 Pts.
		Asistencia 5 Pts.	Dominio de los rudimentos 5 Pts.	Dominio de la técnica de timbales 5 Pts.	Dominio de la técnica de marimba. 5 Pts.	
1	Willard Joshua Alfaro Ramos	4	4	4	4	16
2	Emily Judith Chacón Quinteros	2	2	2	2	8
3	Eddy René Yantuche Cuyán	4	5	4	5	18
4	Marco Vinicio Salazar Chapetón	2	3	3	1	9
5	Oliver Alexis Higueros Pereira	2	2	3	3	10